ELEKTROSON

SONO – VIDEO – SECURITE - ELECTRICITE

ELEKTROSON13

PROFESSIONNELS & PARTICULIERS

SONORISATION



VIDEO



ALARME & CAMERA



BORNE & PHOTOVOLTAIQUE



VENTE ET INSTALLATION

07 68 75 80 46

contact@elektroson.fr

SOMMAIRE

Sonorisation 2

SONORISATION



DEVIALET PHANTOM ULTIMATE 108 DB LIGHT PEARL

L'enceinte Devialet Phantom Ultimate 108 dB offre le son signature de Devialet, un couplage stéréo immersif et un design fondé sur la performance.
108 dB SPL. 14 Hz - 35 kHz . 1100 W RMS

DEVIALET PHANTOM ULTIMATE 108 DB OPÉRA DE PARIS

L'enceinte Devialet Phantom Ultimate 108 dB offre le son signature de Devialet, un couplage stéréo immersif et un design fondé sur la performance.
108 dB SPL. 14 Hz - 35 kHz . 1100 W RMS





DAP PURE CLUB 15

Pure Club 15 avec un subwoofer de 15" et deux satellites de 8"/1". Les satellites sont équipés de haut-parleurs au néodyme et d'un guide d'ondes spécial pour les fréquences jusqu'à 20Khz. Grâce aux haut-parleurs médians de 8", cet ensemble a une qualité sonore naturelle plus détaillée. Le processeur DSP intégré protège le système et les haut-parleurs contre la surcharge et offre une excellente réponse en fréquence quel que soit le niveau de pression sonore. L'ensemble est fini avec une peinture résistante aux rayures et des grilles métalliques élégantes. Les supports pour haut-parleurs et les étuis souples sont vendus séparément.

DAP FRIGGA BLANC



Le DAP Frigga est un système de sonorisation active avec un subwoofer et une enceinte colonne, adapté aux auteurs-compositeurs-interprètes, aux présentateurs d’entreprise, aux DJ mobiles, aux lieux de vie nocturne et aux groupes. Il est équipé de trois entrées : Entrée micro XLR avec indicateur de gain et d’écrêtage, entrée de ligne XLR avec passthrough, et Bluetooth avec prise en charge TWS. La sortie mixte combine tous les signaux. Le contrôle du niveau du subwoofer et du Master permet d’équilibrer et de régler le volume. Les voyants d’état LED indiquent l’état de l’amplificateur.
Le Frigga comprend un double subwoofer actif de 12 pouces avec un amplificateur intégré pour l’enceinte colonne. L’enceinte colonne comprend six drivers de milieu de gamme en néodyme de 4 pouces et un moteur de compression en néodyme de 1,5 pouce. L’amplificateur intégré fournit 1000 W RMS (2000 W en crête) sur les trois canaux. Deux supports de fixation permettent d’ajuster la hauteur pour diverses configurations.
Le Frigga est fourni avec des câbles, des supports de fixation et un espaceur et est disponible en noir ou en blanc. Remarque : les signaux du microphone et de la ligne ne sont pas transmis par Bluetooth lors de l’utilisation de la TWS.



SONANCE MX-62-B

Enceinte 6'' destinée à la sonorisation de zones extérieures soumises à des conditions difficiles (pluie, vent, UV..) telles que : jardins, terrasses, abords de piscine, bateaux, etc... L'étrier "FastMount" inclus offre une fixation rapide et simple (au mur, au plafond, sur un poteau, etc.) et permet d'orienter sur 180° l'angle de dispersion sonore.
Les MARINER MX62 sont vendues par paire.
EN BREF :
- IP-66 et Mill Spec 810
- Grille aluminium affleurante
- Guide d'ondes à texture sinusoïdale
- 2 voies | 125W
- Finition noire
- Dimensions (HxLxP) : 308 x 191 x 175mm

EMETTEUR SANS FIL MICRO/LIGNE S1 PRO+ - XLR

Laissez les câbles dans votre valise et simplifiez l'installation en ajoutant cet émetteur RF sans fil pour votre micro. Il s'agit d'une connexion XLR standard, il suffit donc de la brancher et l'accessoire s'associe sans effort au système de sonorisation sans fil S1 Pro+. La fréquence de 2,4 GHz assure une connexion sans fil fiable jusqu'à 10 mètres, ce qui vous permet de vous mêler librement au public. L'émetteur-récepteur est doté de commandes intégrées pour la mise en marche, l'arrêt et la coupure du son.



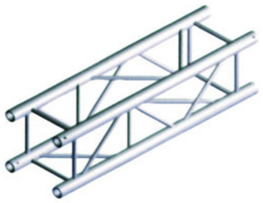
BOSE PS404D AMPLIFICATEUR



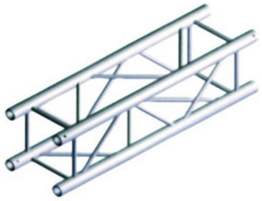
l’amplificateur PowerShare PS404D répartit la puissance sur l’ensemble des canaux de sortie et fournit une alimentation de 400 watts aux applications fixes. Cela signifie que vous pouvez répartir la puissance totale de 400 watts de façon asymétrique entre toutes les sorties, ou utiliser n’importe laquelle des sorties à pleine puissance. De plus, la compatibilité avec les charges à haute et faible impédance jusqu’à 100 V permet d’adapter facilement les amplificateurs PowerShare à une grande variété d’applications. Poids total 7,8 kg Largeur : 483 mm, Profondeur : 414 mm, Hauteur : 44 mm

MILOS DECO-22 - STRUCTURE DROITE HORIZONTALE 4000

Structure droite de 4000 mm de la gamme Milos Deco-22 Quatro Truss. Idéale pour les montages scéniques, robustes et esthétiques. Longueur : 2500 mm taille :222 mm x 222 mm diametre tube principal 32 x 1,5 mm poids: 8.75 kg Finition: poli couleur: argenté



ELEKTROSON
Société par actions simplifiée (SAS)
SIREN : 980 879 696
Tel: 07.68.75.80.47

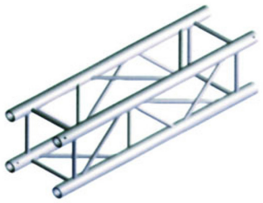


MILOS DECO-22 - STRUCTURE DROITE HORIZONTALE 3000

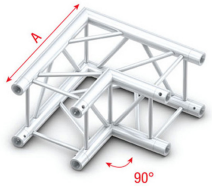
Structure droite de 3000 mm de la gamme Milos Deco-22 Quatro Truss. Idéale pour les montages scéniques, robustes et esthétiques. Longueur : 2500 mm taille :222 mm x 222 mm diametre tube principal 32 x 1,5 mm poids: 8.75 kg Finition: poli couleur: argenté

MILOS DECO-22 - STRUCTURE DROITE HORIZONTALE 2500

Structure droite de 2500 mm de la gamme Milos Deco-22 Quatro Truss. Idéale pour les montages scéniques, robustes et esthétiques. Longueur : 2500 mm taille :222 mm x 222 mm diametre tube principal 32 x 1,5 mm poids: 8.75 kg Finition: poli couleur: argenté



MILOS DECO-22 - CORNER 90°



Elément de structure en aluminium pour installations scéniques et décoratives. Robuste, léger et modulaire."
Longueur (mm) 400 mm / Longueur (m) 0.4 m / Taille 222 mm x 222 mm / Diamètre Tube Principal 32 x 1,5 mm /Diamètre Diagonal 10 x 1,5 mm
Poids 3.1 kg / Finition Poli / Couleur Argenté
Accessoires Inclus : 4x Set Spigot, Pin, Spring

SHURE MICRO SM58-LCE

Choix numéro un des musiciens et des ingénieurs du son sur les scènes du monde entier, le SM58 a acquis sa réputation grâce à sa silhouette reconnaissable entre toutes, sa robustesse et sa sonorité si caractéristique. Recommandé pour les voix lead et les chœurs, ce micro est une référence mondiale.
Il est livré avec pince micro, raccord multi pas et pochette de transport.





SONOS- ENCEINTE ROAM 2 - NOIR

Enseinte wifi et bluetooth incroyablement léger, résistant et puissant, le Sonos Roam 2 vous permet de profiter d'un son haute qualité dans tous vos déplacements.IP67
Résistant à la poussière et à l'eau : l'enceinte peut être immergée dans 1 mètre d'eau pendant 30 minutes maximum. Associez, diffusez, profitez. Avec une autonomie pouvant aller jusqu'à 10 heures, un son d'une clarté incroyable et des basses exceptionnelles pour une enceinte de cette taille, le Sonos Roam 2 est prêt à vous accompagner dans toutes vos aventures. Il est certifié étanche à l'eau et résistant à la poussière avec un classement IP67. Vous pouvez aussi le connecter en Wi-Fi à la maison depuis l'application Sonos, et l'intégrer à votre système audio.

SONOS ARCHITECTURAL CEILING 8"



SONOS- Enceintes In-Ceiling 8'' by Sonance (paire)
• Type d'enceintes : Enceintes encastrées au plafond
• Format du haut-parleur : 8''
• Utilisation : résidentiel, pour une installation au plafond dans une pièce
• Compatibilité : spécialement conçues pour être utilisées avec des systèmes Sonos (compatible Sonos Amp)
• Grille : Grille en acier perforé avec finition blanche, pouvant être peinte pour s'adapter au décor
• Type de cône : Cône en polypropylène pour des performances sonores optimisées
• Installation : Facile à installer avec des fixations sécurisées, conçues pour une installation encastrée rapide
Performances audio :
• Réponse en fréquence : 45 Hz - 20 kHz
• Sensibilité : 88 dB
Autres caractéristiques produit :
• Diamètre : 22 cm (8 pouces)
• Profondeur : 11 cm
• Poids : Environ 2.5 kg (par enceinte)



SONOS ERA 100

Doté d'une acoustique nouvelle génération et d'une connectivité étendue, le Sonos Era 100 offre un son stéréo parfaitement calibré et des basses profondes, quel que soit l’environnement, pour donner à la musique le son qu’elle mérite.
• Technologie de connectivité : Sans fil, Plage de fréquence : 2,4 - 5 GHz, Connecteur USB : USB Type-C.
• Type de produit : Enceinte portable stéréo, Couleur du produit : Noir, Conception du produit : Cylindre.
• Utilisation recommandée : Universel.
• Classe de l'amplificateur : D.
• Type de batterie : Batterie intégré, Tension d'entrée de l'adaptateur secteur : 100-240 V, Fréquence de l'adaptateur secteur : 50-60 Hz

SONOS ARC ULTRA



SONOS- Barre de son ARC ULTRA Noir
Alliez style et puissance pour des moments audio exceptionnels !
Une barre de son conçue pour offrir un son d'une clarté exceptionnelle et un design moderne, elle transforme chaque instant en un moment d'écoute incomparable.
Les plus produit :
• Intégration facile dans l'écosystème SONOS
• Compatible Dolby Atmos
• Commandes vocales et commandes tactiles
• Wi-Fi intégré
• Technologie Sound Motion™
• Connectivité HDMI eARC
• Fonctionne avec la télécommande de votre TV
• Mode Son Nocturne

Caractéristiques produit :
• 14 haut-parleurs
• 15 amplificateurs de classe D
• 1 woofer
• Microphones
• Fonction Trueplay
• Dimensions (H/L/P): 75 x 1178 x110.6 mm
• Poids (Kg) : 5.9
Contenu de la boite : barre de son ARC ULTRA + câble d'alimentation (2m) + câble HDMI (1.5m)

SONOS RAY



Sonos Ray est la barre de son Sonos la plus compacte à ce jour. Idéale pour les petites et moyennes pièces.
> Accentue le son des voix humaines
> Configuration facile avec une seule connexion par câble à votre téléviseur
> Compatible vace pratiquement tous les téléviseurs de votre maison
> Un design unique qui s'intègre dans tous les espaces sans sacrifier la qualité sonore

DAP IMIX-5.3

Le DAP IMIX-5.3 est une table de mixage de base avec contrôle de 3 zones. Son design rationnel permet un accès très clair et facile à toutes les fonctions de contrôle. Les 3 boutons de sortie associés aux canaux permettent d’acheminer ces derniers vers l’espace / la zone souhaitée. Toutes les sorties disposent de réglages d’égalisation et de fonctions de pré-écoute pour contrôler au casque chaque espace / zone. Les entrées directes pour microphone, ligne et dispositif / téléphone MP3 sont accessibles depuis la façade de l’unité.



ELEKTROSON
Société par actions simplifiée (SAS)
SIREN : 980 879 696
Tel: 07.68.75.80.47



SHOWTEC PHANTOM 65 SPOT

La lyre Showtec Phantom 65 Spot est un spot à LED de 65 watts compact et fiable, adaptée aux salles de spectacles. Ce successeur du Phantom 50 est doté d'une mise au point manuelle, d'un prisme à 3-facettes et de roues de gobos et de couleurs. La Showtec Phantom 65 crée des effets d'optiques étonnants avec 7 gobos bi-rotatifs précis. Sa conception compacte de 6 kg avec une seule lampe est idéale pour un montage rapide sur scène. La Phantom 65 convient à tous les événements avec un boîtier noir ou blanc. La Phantom 65 de milieu de gamme, avec ses faisceaux lumineux très nets et ses gobos spectaculaires, offre un rapport performance/valeur élevé.

DAP PSS-106 ENCEINTE À BATTERIE



La DAP PSS-106 enceinte à batterie est une solution audio mobile polyvalente dotée d’un woofer de 6,5 pouces et d’un tweeter de 1 pouce avec un son de bonne qualité. Sa conception lui permet d’être utilisé comme retour de scène, Tilt Back ou en façade avec un trépied de 35 mm et une position ajustable pour le monitoring.
Équipé d’un amplificateur léger classe D à 2 canaux, le PSS-106 peut prendre en charge deux microphones et une source audio, doté d'un dispositif USB, Bluetooth et d'une sortie (mini) jack. Un microphone sans fil dédié, un récepteur de microphone et un émetteur à la ceinture sont en options, pour une solution audio tout-en-un.
La batterie dure jusqu’à 5 heures à pleine puissance et est entièrement rechargeable en 5 heures. Cela en fait une solution mobile très pratique et fiable pour une grande variété d’applications.
Veuillez noter que l'enceinte PSS-106 est également disponible avec un microphone portable sans fil inclus et un récepteur de microphone intégré.



DAP NRG-12 MOBILE

L’enceinte NRG-12 Mobile de DAP est une enceinte full-range, alimentée par une batterie et dotée de la technologie Bluetooth 5.0. Cet appareil dispose d’une puissance en crête de 200 watts (avec 120 watts de puissance RMS en continu). Avec la batterie standard de 12 V disponible séparément, l’enceinte NRG-12 Mobile a une autonomie d’environ 20 heures à un volume moyen, ce qui est largement suffisant pour de nombreuses applications. L’amplificateur intégré est doté d’une entrée combinée XLR/jack à 3 broches pour microphone et d’une entrée auxiliaire mini-jack qui disposent chacune de leur propre réglage du volume. De plus, un contrôle du volume supplémentaire est également dédié à la connexion Bluetooth. L’enceinte permet aussi d’utiliser la technologie True Wireless Stereo lorsqu’elle est connectée à une seconde enceinte. En ce qui concerne les réglages DSP, la NRG-12 Mobile est dotée un commutateur contour/flat, offrant ainsi un contrôle personnalisé du son. Les LED situées à l’arrière de l’enceinte permettent de visualiser différents statuts, notamment lorsque le limiteur entre en action, ou encore la quantité d’énergie restante de la batterie.

LYRE NOVA BEAM 200W



Cette lyre NOVA BEAM 200W est une lyre innovante et sophistiquée puisqu’elle combine un faisceau BEAM de 200W avec un anneau de LED permettant une multitude de possibilités. Avec un angle d’ouverture de 1,8°, et un PAN / TILT de 540° / 250°, ce produit est fait pour vous proposer un éclairage d’ambiance optimal quelque soit le thème de votre événement.Cet anneau de LED est constitué de 44 LEDs RGB qui peuvent être gérés de manière indépendante pour une polyvalence d’effets exceptionnels. Cette nouvelle lyre est conçue pour captiver votre public et donner vie vos performances scéniques. La NOVA BEAM 200W est plus qu’une simple lyre LED, elle vous permettra un éclairage intense et précis pour toutes vos prestations.

Une roue de gobos , préparez-vous à être captivé par des effets d’incrustation hypnotiques.

BOSE DM5C (LA PAIRE)



Bose Professional Avec ses Enceintes coaxiaux à deux voies, le DesignMax DM5C enceinte de 60 watts offre des graves riches et des aigus clairs et intelligibles, ainsi qu'une esthétique haut de gamme qui complète n'importe quelle installation sonore commerciale. Le DM5C est équipé d'un woofer de 5,25 pouces et d'un tweeter coaxial de 1 pouce montés dans le système Dispersion Alignment, offrant une gamme de fréquences de 65 Hz à 20 kHz. Le DM5C encastrable au plafond s'installe facilement grâce aux bras de montage

BOSE DM6C (LA PAIRE)

Bose Professional Avec ses Enceintes coaxiaux à deux voies, le DesignMax DM6C enceinte de 125 watts offre des graves riches et des aigus clairs et intelligibles, ainsi qu'une esthétique haut de gamme qui complète n'importe quelle installation sonore commerciale. Le DM6C est équipé d'un woofer de 6,5 pouces et d'un tweeter coaxial de 1,25 pouce montés dans le système Dispersion Alignment, offrant une gamme de fréquences de 59 Hz à 20 kHz. Le DM6C encastrable au plafond s'installe facilement grâce aux bras de montage





PHOCEA PACK8 MINI 4LEDS

La BOX 4 Mini démontre des performances impressionnantes ! Pour ceux qui ont un budget restreint, ce projecteur sera idéal pour de la prestation intérieure type mise en lumière de salles, de scène. Doté d’une antenne DMX HF universelle en réception, vous pourrez le contrôler facilement à distance. Son autonomie permet largement de tenir une prestation entière !Autonomie Batterie de 10h à 13h selon couleurs,4 LEDs,60W, 6en1 (RGBWA + UV), Angle d'ouverture 30°(±5),contrôle en DMX 512 / Maître Esclave / Musical / Auto / Manuel / Télécommande,

L-ACOUSTICS AMPLI LA2XI

Contrôleur amplifié pour l'installation, Alimentation électrique,, alimentation à découpage universelle avec PFC, Entrées Milan-AVB, AES/EBU, analogique, Réseau, Certifié Milan avec redondance réseau transparente, AES67 avec redondance transparente
4 x 640 W à 4 ohms, Architecture Mode asymétrique (SE) : 4 x 4
Modes pont (BTL et PBTL) : 4 x 3, 4 x 2 ou 4 x 1
Puissance de sortie
4 x 640 W à 4 ohms (SE)
4 x 360 W à 8 ohms (SE)
2 x 1260 W à 8 ohms (BTL)
1 x 2550 W à 4 ohms (PBTL)





BOSE CAISSON BASSES MB210-WR

Les caissons de basses compacts MB210-WR sont conçus pour les installations extérieures de musique d'ambiance et de petits systèmes de sonorisation qui nécessitent une extension des basses fréquences jusqu'à 37 Hz. Le subwoofer MB210-WR comprend deux woofers de 10 pouces à haute excursion, dérivés du subwoofer F1 primé, dans un boîtier compact en contreplaqué de qualité extérieure, optimisé pour les applications fixes en extérieur. Doté d'un rapport performance/taille exceptionnel, le MB210-WR est conçu pour compléter les lignes Bose Professional enceinte dans les applications extérieures - telles que ArenaMatch Utility, Panaray, DesignMax, et Freespace - avec un impact supplémentaire sur les basses.

BOSE AMU 206

L'AMU206 est un modèle ArenaMatch Utility de petit format pour les applications extérieures qui nécessitent un excellent son à partir d'une enceinte compacte. Il offre une couverture large et homogène grâce à un pavillon haute fréquence à directivité constante de 120° × 60°, une réponse en fréquence de 80 Hz à 16 kHz, un niveau de pression acoustique de crête de 122 dB et prend en charge les gammes vocales les plus basses grâce à deux woofers LF6 de 6,5 pouces de Bose Professional

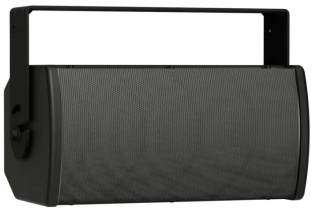




BOSE AMU 108

L'AMU108 est un modèle ArenaMatch Utility de petit format pour les applications extérieures qui nécessitent un excellent son à partir d'une enceinte compacte. Il offre une couverture large et homogène grâce à un pavillon haute fréquence à directivité constante de 90° × 60°, une réponse en fréquence de 80 Hz à 16 kHz, un niveau de pression acoustique de crête de 121 dB et prend en charge les gammes vocales les plus basses grâce à un woofer LF8 de 8 pouces de Bose Professional

BOSE AMU 105



La nouvelle série d'enceinte multi-usages AMU combine un mélange puissant de configurations de pilotes et de modèles de couverture avec une variété d'options de montage et d'orientations. Avec une flexibilité intérieur/extérieur et deux couleurs, AMU offre des options d'installation pratiquement illimitées pour répondre à vos besoins spécifiques. Avec un son à haut rendement, une clarté vocale exceptionnelle et une profondeur musicale riche, la série AMU brille à la fois dans les grands systèmes audio distribués et dans les systèmes audio de petite et moyenne taille. Le transformateur 70/100 V intégré comprend un commutateur de dérivation pour la sonorisation en direct. Les systèmes peuvent être améliorés avec le double caisson de basses de 10 pouces MB210-WR, et lesamplificateurs PowerShareX comprennent des préréglages optimisés en usine pour des performances optimales et une installation simplifiée. L'AMU105 est un modèle ArenaMatch Utility ultra-compact destiné aux applications extérieures qui nécessitent un excellent son à partir d'une enceinte discrète. Il offre une couverture large et homogène grâce à un pavillon haute fréquence à directivité constante de 100° × 100°, une réponse en fréquence de 100 Hz - 16 kHz, un niveau de pression acoustique de crête de 118 dB et prend en charge les gammes vocales les plus basses grâce à un woofer LF5 de 5,25 pouces de Bose Professional



BOSE CONTRÔLEUR CC2 NOIR

La série ControlCenter est un ensemble de télécommandes à utiliser avec les produits suivants Bose Professional FreeSpace amplificateurs, PowerShare amplificateurs , et ControlSpace processeurs. Les trois modèles offrent le contrôle du volume (CC-1), le volume plus la sélection de la source A/B (CC-2), et le volume plus la sélection de la source A/B/C/D (CC-3). Compatible avec ControlSpace ESP-880A, FreeSpace IZA 190-HZ, FreeSpace IZA 250-LZ, FreeSpace IZA 2120-HZ, FreeSpace IZA 2120-LZ. Conçu pour une large gamme d'applications, y compris :
Magasins, Restaurants et bars, Espaces d’accueil, ,Lieux de culte, Espaces auxiliaires

BOSE DM5SE NOIR (LA PAIRE)

Enceinte active Bose offrant un niveau sonore élevé et une qualité audio détaillée, adaptée à la fois à la scène et aux installations fixes. Le modèle DM5SE bénéficie d’une amplification puissante et d’un traitement du signal optimisé, garantissant un son clair même à fort volume. Son design robuste est pensé pour résister aux contraintes du transport et de l’utilisation régulière. Enceinte 2-voies coaxiale pro 5,25″/1″, 60 W RMS (200 W crête), 65 Hz-20 kHz, dispersion 135°, IP55 extérieur et montage



SONANCE DSP2-150



La gamme DSP de Sonance définie un nouveau standard en matière d'amplification numérique : chaque appareil est doté de circuits de qualité audiophile hautes performances (24 bit/96 kHz, lecture audio de 4608 KBPS) et offre une puissance inégalée au regard de sa taille compacte.

Ces amplificateurs adressables en IP se configurent très facilement grâce à l'interface web SONARC (Sonance Advanced Room Correction. Attention : merci d'utiliser uniquement les navigateurs Safari ou Chrome pour la configuration !).

DAP AS-8

Répartiteur/mixeur audio 8 canaux XLR/Jack 3 broches.
Le DAP AS-8 offre de multiples possibilités d'utilisation. Sa conception intelligente permet de passer facilement d'un mixeur audio multi-entrées à un répartiteur de signal multi-sorties. L'AS-8 est ainsi une solution multifonctionnelle pour votre mixage de retour, votre système multizone, vos applications de conférence



BOSE MODULE DE BASSES ACOUSTIMASS FS3



• Bose FreeSpace 3 Series I Acoustimass.
• Gamme de frequence de Subwoofer : 40 - 315 Hz, Subwoofer Puissance de pointe : 800 W, Sensibilité du subwoofer : 96 dB.
• Couleur du produit : Noir, Matériel : PVC.
• Consommation électrique typique : 200 W, Tension d'entrée AC : 70/100 V.
• Largeur du Subwoofer : 19,1 cm, Profondeur du Subwoofer : 34,2 cm, Hauteur du Subwoofer : 35,6 cm.
• Poids du paquet : 11,3 kg

L-ACOUSTICS X8I

L'enceinte X8i L-Acoustics est une enceinte 2 voies passives, 8" et ultra-compacte, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelle dans des environnements professionnels, tout en étant facile à intégrer dans des espaces où la discrétion et la performance sont essentielles. Parfaite pour des installations fixes, des événements en direct ou des applications extérieures, l'X8i est un modèle polyvalent qui répond aux exigences des professionnels de l'audio.129 dB / 43 Hz - 20 kHz/Directivité H : 90° V : 90° / LF : 1 x 8" HF : 1 x 1,5"





L-ACOUSTICS 5XT

L'enceinte 5XT L-Acoustics est une enceinte compacte de haut de gamme conçue pour offrir une qualité sonore professionnelle dans des configurations où l'espace est limité. Avec sa polyvalence et ses performances audio exceptionnelles, elle est idéale pour des installations fixes, des événements en direct, et des applications où une couverture sonore homogène et une reproduction sonore précise sont essentielles.Plage de fréquence : L'enceinte offre une plage de fréquences étendue, de 75 Hz à 20 kHz, assurant des graves clairs et des aigus précis.
Réponse en fréquence très précise, même dans les basses, permettant une reproduction sonore naturelle et fidèle.
Pression acoustique maximale : 121 dB SPL, ce qui permet une performance de haute qualité même dans des environnements exigeants.
Directivité homogène : L'enceinte bénéficie de l’excellente dispersion sonore de L-Acoustics, permettant une couverture uniforme sur toute la zone d'écoute.

L-ACOUSCTICS X4I



L'enceinte X4i L-Acoustics est un modèle compact et polyvalent de 2 voies passives de 4",conçu pour offrir une performance sonore exceptionnelle dans une variété d'environnements professionnels. Avec sa conception moderne et robuste, cette enceinte est idéale pour des installations fixes, des événements en direct, ainsi que pour des applications en extérieur, comme dans les espaces publics ou les installations artistiques. L’enceinte bénéficie de la technologie acoustique de L-Acoustics, reconnue pour son excellence dans le domaine de la sonorisation professionnelle. Cela garantit une consistance sonore et une performance fiable dans toutes les conditions d'utilisation.L'X4i est une enceinte 2 voies passive de 116db, 120 Hz - 20 kHz,Directivité H : 110°
V : 110°,avec un haut-parleur de 4 pouces et un tweeter à compression de haute qualité, conçue pour être discrète tout en offrant une puissance sonore impressionnante.



BOSE F1 BASS MODULE

Avec une puissance de 1 000 watts, le système Bose® Le caisson de basses F1 offre toutes les performances d'un caisson de basses plus grand dans un design plus compact, plus facile à transporter et à ranger dans une voiture. Un support de montage pour l'enceinte Bose F1 Model 812 Flexible Array est intégré directement dans le corps du caisson de basses, afin que vous sachiez toujours où il se trouve, ce qui rend l'installation rapide et facile. Le support comprend même des canaux de câbles pour cacher proprement les fils, donnant à votre système un aspect propre et professionnel. L'acheminement de votre unité sur le lieu de concert est également plus facile. Le subwoofer F1 est doté de poignées stratégiquement placées pour faciliter le transport.

SONOS PORT

SONOS- PORT
Profitez de l'expérience Sonos sur votre chaîne stéréo ou votre système hifi existant, et profitez des possibilités infinies du multi-room.
> Paramètres audio graves et aigus pour optimiser la performance sonore. Volume réglable pour chaque pièce ou groupe de pièces.
> Le commutateur 12 V allume automatiquement votre stéréo ou récepteur lorsqu'un signal est envoyé afin que vous n'ayez plus rien à faire, ni besoin de télécommande.
> Fonctionne avec AirPlay 2 sur les appareils Apple iOS 11.4 et au-delà.
> Connectez l'entrée audio pour intégrer vos platines, votre lecteur CD ou toute autre source audio à l'écosystème Sonos.
> Connectez l'entrée audio grâce à une prise analogique (RCA) ou numérique (coaxiale) pour
raccorder l'équipement audio amplifié.



BOSE CONTROLLER CC64



Le Bose Professional ControlSpace Le centre de contrôle CC-64 est un contrôleur élégant, programmable et en réseau qui fournit aux utilisateurs une interface simple et logique avec leurs systèmes audio lors de l'utilisation ControlSpace ESP processeurs et/ou version réseau PowerMatch amplificateurs Grâce à la programmation complète du contrôleur, vous pouvez personnaliser le système audio en n'affichant que certaines commandes et en simplifiant l'interaction avec l'utilisateur. Le CC-64 est équipé de quatre encodeurs rotatifs avec anneaux LED circulaires pour une gestion intuitive des réglages de gain et des sélections de scènes. Un cinquième encodeur (en haut à droite) permet de contrôler les scènes ou préréglages programmés. Quatre boutons de commutation de banque redéfinissent les quatre boutons de réglage Gain/Sélecteur, offrant un accès rapide à 16 commandes ou sélecteurs de gain. Un grand écran LCD rétroéclairé de deux lignes de 40 caractères indique le nom des éléments du système qu'il contrôle.

BOSE AUDIOPACK PRO S4B



AudioPack Pro est une solution de musique d'ambiance et d'annonces qui apporte à votre entreprise le son et la qualité emblématiques de Bose Professional, le tout dans un package pratique et prêt à installer. À l'intérieur, vous trouverez un amplificateur et des enceintes Bose Professional, spécialement conçus pour optimiser l'expérience client grâce à un son haut de gamme. Alliance idéale entre performances et prix, cette solution offre une durabilité exceptionnelle, un design épuré et une installation facile. Le système est équipé de FreeSpace FS, notre gamme d'enceintes encastrables et en saillie de confiance. Alliance parfaite entre performances et prix, elles allient durabilité, design épuré et facilité d'installation. Les enceintes FreeSpace FS offrent une tonalité remarquablement homogène, une reproduction claire des voix et une réponse fluide. De plus, leur esthétique élégante s'intègre parfaitement à tous les environnements.
CARACTÉRISTIQUES

BOSE AUDIOPACK PRO C4W



AudioPack Pro est une solution de musique d'ambiance et d'annonces qui apporte à votre entreprise le son et la qualité emblématiques de Bose Professional, le tout dans un package pratique et prêt à installer. À l'intérieur, vous trouverez un amplificateur et des enceintes Bose Professional, spécialement conçus pour optimiser l'expérience client grâce à un son haut de gamme. Alliance idéale entre performances et prix, cette solution offre une durabilité exceptionnelle, un design épuré et une installation facile. Le système est équipé de FreeSpace FS, notre gamme d'enceintes encastrables et en saillie de confiance. Alliance parfaite entre performances et prix, elles allient durabilité, design épuré et facilité d'installation. Les enceintes FreeSpace FS offrent une tonalité remarquablement homogène, une reproduction claire des voix et une réponse fluide. De plus, leur esthétique élégante s'intègre parfaitement à tous les environnements.

PACK DAP PDM



Le pack DAP PDM est un ensemble de 3 microphones dynamiques pour le chant et les discours. Très abordable, cet ensemble complet comprend 3 microphones, une mallette de transport, des pinces micro et des adaptateurs filetés. Il est donc idéal pour les tournées, les répétitions de groupes (choeurs), les écoles et les événements.
Pack économique 3 en 1
Convient au chant et à la parole
Microphones dynamiques polyvalents
Valise, micro, pinces et adaptateurs de filetage inclus



BOSE F1 MODÈLE 812

Le Bose F1 812 est une enceinte active de 1000 watts qui combine une technologie de haut-parleur Flex Array innovante. Cette technologie permet d'ajuster l'angle des transducteurs pour s'adapter à l'acoustique de la salle et à l'audience, offrant ainsi une couverture sonore uniforme et une performance optimisée.
Elle est idéale pour des applications en concerts, événements en direct, et applications professionnelles où la flexibilité, la portabilité et la qualité audio sont primordiales.
Grâce à une amplification performante et à un système de haut-parleurs de qualité, la Bose F1 812 fournit un son puissant, clair et détaillé. Elle est conçue pour couvrir des espaces de taille moyenne à grande, comme des salles de concert, des clubs, des salles de conférence, ou des événements en extérieur.
Réponse en fréquence étendue : De 43 Hz à 20 kHz, offrant une large plage de fréquences pour une reproduction sonore riche et équilibrée.
Les haut-parleurs de médium-grave et le woofer de 12 pouces permettent une réponse précise des basses et des médiums.
Les aigus sont reproduits de manière cristalline grâce aux haut-parleurs à compression et aux drivers à compression de 1,5 pouces.
La Bose F1 812 a un design robuste et compact, ce qui la rend facile à transporter et à installer. Sa conception modulaire permet d'ajuster le système pour s'adapter à différents types d'événements et de configurations.
Poignées intégrées pour faciliter la prise en main et le transport.
Entrées multiples : L'enceinte dispose de deux entrées XLR/jack combo, ce qui permet de connecter différents instruments et microphones.
Sortie pour enchaîner des enceintes supplémentaires : Vous pouvez connecter d'autres enceintes à la F1 812 pour étendre la couverture sonore de manière simple.
Contrôle indépendant des niveaux de volume pour chaque entrée, vous permettant de mixer les sources sonores à votre convenance.

BOSE L1 PRO 32 + SUB 2



Le Bose L1 Pro 32 est un système de sonorisation portable avec une technologie Line Array innovante. Il est conçu pour fournir une couverture sonore uniforme sur une large zone (jusqu'à 180°) avec une répartition sonore claire et précise, idéale pour les petits et moyens événements. Couplé au caisson de basses Bose B2, il offre des basses profondes et puissantes, parfaites pour les performances musicales, les discours et les conférences.
Caractéristiques principales :
1. Technologie Line Array
Le Bose L1 Pro 32 utilise un système Line Array vertical avec 32 transducteurs pour offrir une couverture sonore homogène de 180° sur une large zone, permettant une répartition uniforme du son.
Cette technologie permet de réduire les zones mortes (où le son est faible ou déséquilibré) tout en maintenant la clarté du son à longue distance.
2. Caisson de basses Bose B2
Le caisson Bose B2 offre une réponse en basses fréquences profonde et puissante, ce qui est essentiel pour les événements nécessitant des basses accentuées, comme les concerts ou les événements animés.
Amplification supplémentaire pour des performances sonores exceptionnelles à la fois dans les fréquences basses et moyennes.
3. Haute Performance et Portabilité
Amplification de 1 000 W : Le système L1 Pro 32 est équipé d’une amplification performante qui produit un son cristallin avec une puissance suffisante pour des événements jusqu'à 500 personnes.
Modularité : Le système est conçu pour être facile à transporter et à installer grâce à sa structure légère et à la possibilité de séparer les éléments (poteau, caisson et tête) pour un transport simplifié.
4. Répartition sonore à 180°
Le L1 Pro 32 garantit une couverture sonore large et homogène grâce à sa ligne d’enceintes verticales. Il permet à la fois une écoute claire et équilibrée sur toute la zone, ce qui réduit la nécessité de multiples haut-parleurs dispersés dans la salle ou l’espace extérieur.

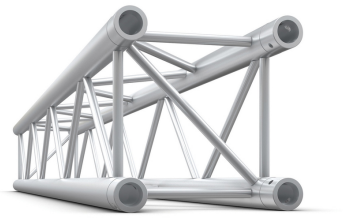


SONANCE KIT PATIO 4.1

Le système Patio 4.1 de Sonance est conçu pour un usage extérieur soigné : 4 enceintes satellites discrètes sur piquets et 1 caisson de basses enterré, Impédance totale/canal: 8 Ω nominal, le tout pouvant être alimenté via un seul amplificateur deux canaux. Il couvre environ 93 m², idéal pour une terrasse, un jacuzzi ou autour d'une piscine.
Enceintes satellites (×4)
3,5 " (98–89 mm)
Cône anodisé en aluminium, suspension
Sensibilité : 85 dB @2,83 V/1 m
Réponse en fréquence : 40 Hz – 20 kHz (ensemble)
Dispersion : ~60°, zone d’écoute optimale à 2,4–6,1 m
Dimensions individuelles : ~184 × 115 mm, hauteur totale ~385 mm
Caisson de basses enterré (×1)
Woofer 8 " (~203 mm), double bobine
Cône polypropylène + suspension
Sensibilité : 89 dB @2,83 V/1 m
Réponse : 40 Hz – 20 kHz, filtrage à 100 Hz
Dimensions : diamètre boîtier 315 mm, hauteur totale 543 mm

MILOS DECO-22 - STRUCTURE DROITE VERTICALE

Milos Deco-22 Quatro Truss - Straight QTM1500 Structure carrée conique, conçue pour une installation décorative, stands, expositions, retail et événements événementiels.
Finition naturel poli en aluminium, aspect professionnel et esthétique.
1500mm



ENCEINTES DM6SE NOIR (LA PAIRE)



Enceinte active Bose offrant un niveau sonore élevé et une qualité audio détaillée, adaptée à la fois à la scène et aux installations fixes. Le modèle DM6SE bénéficie d’une amplification puissante et d’un traitement du signal optimisé, garantissant un son clair même à fort volume. Son design robuste est pensé pour résister aux contraintes du transport et de l’utilisation régulière.

FREESPACE IZA 190-HZ

Bose IZA-190-HZ
Amplificateur 100v 90w hautes fréquences destinée aux installations fixes, offrant une reproduction sonore claire, naturelle et homogène. Adaptée aux environnements architecturaux, elle garantit une diffusion précise et confortable pour l’auditeur.



SONOS AMP



Sonos AMP
Amplificateur connecté et puissant de Sonos, conçu pour intégrer et contrôler la musique multiroom dans les installations audio domestiques. Compatible avec une large gamme d’enceintes, il propose une interface simple et un son haute fidélité.
Audio
125 watts de puissance par canal sous 8 Ohms
Graves et aigus ajustables
Volume réglable pour chaque pièce ou pour chaque groupe de pièces

Connectique
Sources locales prises en charge :
- Périphérique audio avec sortie analogique RCA ou sortie optique (adaptateur optique requis)
- Téléviseur avec HDMI ARC ou sortie optique (adaptateur optique requis)
Sortie du caisson de basses : type RCA à détection automatique avec fréquence réglable par l'utilisateur de 50 à 110 Hz
Connexions de sortie enceintes : fiches bananes (x2), capables de produire un son stéréo ou double mono

Commandes
Interface tactile :
- volume haut/bas
- titre précédent/suivant
- lecture/pause

Réseau
WiFi : connexion à votre réseau Wi-Fi domestique avec n'importe quel routeur 802.11 b/g/n. Les configurations 802.11n uniquement ne sont pas prises en charge ; vous pouvez soit régler votre routeur sur 802.11 b/g/n soit connecter un produit Sonos à votre routeur.
Port Ethernet : les deux ports Ethernet permettent de raccorder Amp à un réseau domestique filaire et de connecter des enceintes Sonos supplémentaires.
Compatible Apple AirPlay

SONOS ARCHITECTURAL CEILING 6"



Sonos Architectural ceiling 6"
Haut-parleur encastrable Sonos de 6 pouces, conçu pour offrir un son clair, naturel et discret dans les installations résidentielles et commerciales. Parfait pour une diffusion homogène dans les espaces intérieurs.Puissance nominale : 150 watts
Puissance max : 130 watts
Puissance nominale : 60 watts
Réponse en fréquences : de 44 Hz à 20 kHz
Impédance nominale : 8 ohms
Sensibilité : 85 dB

Généralités
Dimensions de l'enceinte (dxp) : 235,5 mm x 120,3 mm
Diamètre de la découpe : 209,6 mm
Poids : 2,3 kg



BOSE S1 PRO+

Système de sonorisation portable tout-en-un avec batterie rechargeable intégrée, conçu pour les musiciens, DJs et animateurs itinérants. Il offre un son clair, puissant et équilibré grâce à ses haut-parleurs optimisés et son amplificateur de classe D. Polyvalent, il propose trois canaux d'entrée (micro, instrument, ligne) et un mode auto-EQ qui ajuste automatiquement le son selon la position. Léger et compact, il garantit une excellente portabilité pour une utilisation en extérieur ou en intérieur. Composée de 3 tweeters de 2″ + 1 woofer de 6″ et d'une batterie longue durée de 11 h (en lecture modérée). Dimensions: 238 × 279 × 332 mm, poids 6,5 kg

BOSE PROFESSIONAL L1 PRO8



Bose L1 Pro8
Système line array portable avec subwoofer intégré, spécialement conçu pour les petits concerts et événements mobiles. Le L1 Pro8 combine une puissance de son impressionnante et une couverture sonore uniforme sur une large zone, tout en restant compact et facile à transporter. Il intègre des contrôles intuitifs pour un réglage rapide du son et supporte plusieurs sources audio simultanément, idéal pour musiciens, DJs et animateurs.



BOSE PROFESSIONAL L1 PRO16

Ce système line array portable allie puissance et clarté pour les concerts de taille moyenne. Le L1 Pro16 diffuse un son immersif grâce à sa colonne haute portée et son subwoofer séparé. Conçu pour une installation rapide, il propose une interface utilisateur simple, plusieurs canaux d’entrée et un traitement numérique du signal avancé pour une qualité audio optimale en toutes circonstances